

Δελτίο Τύπου

26 Σεπτεμβρίου 2023

«Communities Between Islands: Untraced Passages»:

Προβολή ταινιών στη Σύρο από το Δίκτυο Αρχιπέλαγος και το Διεθνές φεστιβάλ Κινηματογράφου Σύρου

Πώς μπορούμε να διερευνήσουμε μέσα από την τέχνη σύγχρονους προβληματισμούς στην εποχή των αλληπάλληλων κρίσεων;

Το Δίκτυο Αρχιπέλαγος και το Διεθνές φεστιβάλ Κινηματογράφου Σύρου σας προσκαλούν το Σάββατο 30 Σεπτεμβρίου στις 20:00 στο Hermaupolis Heritage (Ηρώων Πολυτεχνείου 16, Ερμούπολη) για την προβολή μιας σειράς ταινιών μικρού μήκους στο πλαίσιο της διαμεσογειακής δράσης Communities Between Islands και του πρώτου κύκλου της με τίτλο «Untraced Passages». Οι ταινίες αυτές, εξερευνώντας κοινωνικές και πολιτικές αγωνίες της εποχής μας, εγείρουν ερωτήματα γύρω από την περιβαλλοντική κρίση, το προσφυγικό, την κοινωνική δικαιοσύνη και ζητήματα ταυτότητας. Στο πλαίσιο της προβολής, που πραγματοποιείται σε συνδιοργάνωση με την Hermaupolis Heritage, θα διεξαχθεί συζήτηση και Q&A. Μετά την προβολή θα ακολουθήσει εκδήλωση στον χώρο.

Το «Communities Between Islands» είναι μια συνεργατική πρωτοβουλία στην οποία συμμετέχουν η [Providenza](#) στην Κορσική (Γαλλία), το [Cherimus](#) στην Σαρδηνία (Ιταλία) και το [Δίκτυο Αρχιπέλαγος](#) στην Σύρο (Ελλάδα). Από τον Σεπτέμβρη του 2023 έως το τέλος του 2024, οι τρεις αυτοί οργανισμοί της Μεσογείου θα φιλοξενήσουν εννέα διεθνείς καλλιτέχνες που θα συνεργαστούν με τοπικές κοινότητες μέσα από προγράμματα φιλοξενίας (residencies) και εργαστήρια, με στόχο τη δημιουργία νέων καλλιτεχνικών έργων εμπνευσμένων από τοπικές θεματικές και ανησυχίες. Οι συμμετέχοντες καλλιτέχνες θα παρουσιάσουν τα αποτελέσματα της

έρευνάς τους σε συνεργασία με τοπικούς καλλιτεχνικούς φορείς (το FRAC Corsica, το Museo Nivola στη Σαρδηνία και το Διεθνές φεστιβάλ Κινηματογράφου Σύρου) και τους δήμους Bastia, Perdaxius και Σύρου-Ερμούπολης σε κάθε νησί αντιστοίχως.

Για τον πρώτο κύκλο του προγράμματος, το Δίκτυο Αρχιπέλαγος έχει προσκαλέσει τους καλλιτέχνες [Marianne Fahmy](#) (1992, Αίγυπτος), [Latent Community](#) (Σωτήρης Τσιγκανός, 1992 και Ιώνιαν Μπισιά, 1992, Ελλάδα) και [Elke Marhöfer](#) (1967, Κούβα) για να διερευνήσουν σύγχρονες περιβαλλοντικές κρίσεις και τοπικές πραγματικότητες μέσα από time-based media. Οι καλλιτέχνες βρίσκονται στη Σύρο από τις 23 Σεπτεμβρίου, όπου πραγματοποιούν μια σειρά από [εργαστήρια και παρουσιάσεις](#) για τα σε εξέλιξη έργα τους. Το δημόσιο πρόγραμμα ολοκληρώνεται στις 30 Σεπτεμβρίου με την προβολή, η οποία είναι αφιερωμένη στο προγενέστερο έργο των καλλιτεχνών.

Το πρόγραμμα φιλοξενίας και το δημόσιο πρόγραμμα πραγματοποιούνται σε συνεργασία με την επιμελήτρια [Εύα Βασιλαμοτζή](#)

Δελτίο Τύπου

26 Σεπτεμβρίου 2023

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

Elke Marhöfer

Becoming Extinct (Wild Grass)

Ρωσία, 2017, 23'

Το φιλμ είναι μια διερεύνηση των οικολογιών εξαφάνισης και συλλογικής επιβίωσης στις στέπες της Νότιας Ρωσίας, που βρίσκονται κοντά στην ρωσο-ουκρανική εμπόλεμη ζώνη και στον πυρηνικό σταθμό του Τσέρνομπιλ. Είναι δύσκολο να σκεφτούμε μαζί τις έννοιες της εξαφάνισης και της ανάπτυξης — και οι δύο αποτελούν κάτι παραπάνω από μία μεταφορά και καμία από τις δύο δεν προσφέρει εύκολη διέξοδο. Η ταινία επεξεργάζεται συσχετισμούς πέρα από ανθρώπινους, επιδιώκοντας να ενθαρρύνει έναν περιβαλλοντικά εναρμονισμένο τρόπο δράσης σε έναν κατεστραμμένο κόσμο.

Marianne Fahmy

Magic Carpet Land

Αίγυπτος, 2020, 11'

Μία ταινία εμπνευσμένη από τα ημερολόγια ενός Αιγύπτιου ωκεανογράφου από το 1930, που ήταν μέρος της βρετανικής επιστημονικής αποστολής που έλαβε χώρα στο πρώτο επιστημονικό ερευνητικό πλοίο στην Αίγυπτο, διχασμένου ανάμεσα στη γοητεία του για την Δύση και την περηφάνια του για τις ανατολίτικες καταβολές του. Καθ' όλη τη διάρκεια του ταξιδιού, ο ωκεανογράφος ανακαλεί ιστορικά γεγονότα και αναμνήσεις που αντανακλούν κοινωνικές και πολιτικές αγωνίες της εποχής, εγείροντας ερωτήσεις για τον εθνικισμό και την ταυτότητα, ενώ ονειρεύεται μία νομαδική γη που προσομοιάζει με το πλοίο.

Latent Community

Otranto

Ελλάδα/Ιταλία, 2019, 24'

Τέσσερις γυναικείες φωνές συνυφαίνουν μία πολυφωνική αφήγηση της ιστορίας του Katër i Radës, του πρώτου σκάφους που βυθίστηκε σε ναυτικό αποκλεισμό κατά των μεταναστευτικών ροών. Η ταινία ακολουθεί τους συγγενείς των θυμάτων να δισσχίζουν την Μεσόγειο θάλασσα ακολουθώντας την ίδια διαδρομή για να θέσουν ερωτήσεις που αγνοήθηκαν από τα μέσα ενημέρωσης και τα δικαστήρια.

**Οι ταινίες είναι υποτιτλισμένες σε ελληνικά και αγγλικά.*

Δελτίο Τύπου

26 Σεπτεμβρίου 2023

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

Η [Marianne Fahmy](#) ζει στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου και εργάζεται κυρίως με εγκαταστάσεις και βίντεο έργα. Αναπτύσσει αφηγήσεις από το παρελθόν και το παρόν σε πιθανές εκδοχές του μέλλοντος που ταλαντεύονται μεταξύ μυθοπλασίας και πραγματικότητας. Μέσα από το βίντεο, τη φωτογραφία, τη γλυπτική και τα έργα μεικτών μέσων που δημιουργεί, αναλαμβάνει τον ρόλο μιας νέας ιστοριογράφου (historicist), χρησιμοποιώντας την «παραμυθοπλασία» (parafiction) για να αποδομήσει κοινωνικά και πολιτικά ζητήματα του σήμερα. Το έργο της έχει παρουσιαστεί στην Μπιενάλε της Σάρτζα (2023), την 7η Τριενάλε της Γιοκχάμα (2020), στη Manifesta 13 (2020), στην Towner International (2020), στην Μπιενάλε Νέων Καλλιτεχνών Mediterranea 19 (2020), στην Μπιενάλε της Αβάνας (2019) και στην Μπιενάλε Ντακάρ (2019), καθώς και στην ομαδική έκθεση «Alexandria» στο MUCEM και το Bozar Centre for Fine Arts στις Βρυξέλλες (2022).

Οι [Latent Community](#) είναι ένα διεπιστημονικό καλλιτεχνικό δίδυμο που αποτελείται από τους εικαστικούς καλλιτέχνες και σκηνοθέτες Σωτήρη Τσίγκανο και Ιώνιαν Μπισάι. Οι δυο τους εμβαθύνουν στην κινούμενη εικόνα στο πλαίσιο έργων που προκύπτουν μετά από εκτενή έρευνα (research-based projects), και την χρησιμοποιούν ως εργαλείο για τη διερεύνηση ζητημάτων κοινωνικής, πολιτικής και οικολογικής δικαιοσύνης. Η διεπιστημονική τους πρακτική περιλαμβάνει την εκτεταμένη έρευνα πεδίου, σε συνδυασμό με στρατηγικές συσχέτισης και παραστασιακές ακολουθίες, σε μια απόπειρα αποκατάστασης αναμνήσεων που έχουν ξεχαστεί, ενίσχυσης φωνών που δεν έχουν ακουστεί και διερεύνησης παραγνωρισμένων οικοσυστημάτων. Το έργο τους έχει παρουσιαστεί σε ποικίλα forums, συμπεριλαμβανομένων την 13η Μπιενάλε του

Σίδνεϊ (2022), την Mediterranea 19 (2021), το φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης (2020), το Δημόσιο Πρόγραμμα της Documenta 14 (2017) και την Μπιενάλε της Αθήνας (2017).

Η [Elke Marhöfer](#) σπούδασε Καλές Τέχνες στο School Of The Art Institute Of Chicago (SAIC) και στο Independent Study Program (ISP) του Whitney Museum of American Art. Στο έργο της διερευνά οικολογικές πρακτικές για ανθρώπινες και μη ανθρώπινες κοινότητες. Είναι κάτοχος διδακτορικού και μεταδιδακτορικού από το Πανεπιστήμιο του Κιότο της Ιαπωνίας. Οι ταινίες της έχουν προβληθεί στο Flaherty στη Νέα Υόρκη, στο Jeu de Paume στο Παρίσι, στο Courtisane Ghent, στη Cinematek στο Βέλγιο, την Στοκχόλμη, το Τορόντο και το Τόκιο, στην transmediale στο Βερολίνο, στο BFI στο Λονδίνο, στην Berlinale, στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Ρότερνταμ, στο Images Festival του Τορόντο, στην Γκαλερί Berlinische, στο Showroom στο Λονδίνο, στην Μπιενάλε του Κιέβου, στο Kaohsiung Taipei, στο Badischer Kunstverein, στο FCAC στη Σανγκάη και το Μουσείο Καλών Τεχνών στο Χιόυστον.

Δελτίο Τύπου

26 Σεπτεμβρίου 2023

Το «Communités Between Islands» είναι ένα πρότζεκτ του Creative Europe που χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή και υλοποιείται με την υποστήριξη του Goethe-Institut Athen.

Το Cherimus είναι ένας σύλλογος που στοχεύει να συμβάλει στην ανάπτυξη της κοινωνικής και πολιτιστικής κληρονομιάς - παρελθόντος και παρόντος - της περιοχής Sulcis-Iglesiente (Νοτιοδυτική Σαρδηνία, Ιταλία) μέσω της τέχνης.

Η Providenza είναι ένα αγρο-πολιτιστικό πρότζεκτ και studio space στα βουνά της Κορσικής, που βρίσκεται στην περιοχή που αρχικά ονομαζόταν Ghjuncheto. Είναι σχεδιασμένη για να εμπνέει και να παράγει νέα έργα που είναι στο μεταίχμιο μεταξύ τέχνης και επιστήμης.

Για να ενημερώνεστε για την πορεία κάθε δράσης και να μαθαίνετε πρώτοι νέα από το πεδίο και τις επερχόμενες εκδηλώσεις του Δικτύου Αρχιπέλαγος, ακολουθήστε τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ή επισκεφθείτε το archipelagonetwork.org.

Social Media:

Instagram: [@archipelago_net](https://www.instagram.com/archipelago_net)

Facebook: [@archipelagonet](https://www.facebook.com/archipelagonet)

LinkedIn: [Archipelago Network](https://www.linkedin.com/company/Archipelago-Network)

Vimeo: [@archipelagonetwork](https://www.vimeo.com/archipelagonetwork)

Mixcloud: [@archipelagonetwork](https://www.mixcloud.com/archipelagonetwork)

Για θέματα Τύπου, επικοινωνήστε με το Δίκτυο Αρχιπέλαγος στο comms@archipelagonetwork.org.