

Η θεατρική ομάδα **Μπαστιάς** παρουσιάζει
ένα διαχρονικό ερωτικό αστυνομικό θρίλερ

ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ ΕΣΜΕΡΑΛΝΤΑ

ο απόλυτος έρωτας
απόλυτη μοίρα

του **Ανδρέα Τζίνη**



σκηνοθεσία
Ανδρέας Τζίνης

θέατρο Απόλλων Ερμούπολης
25-26-27-28 Απριλίου 2024
ώρα 9 μ.μ.



Τ Ο Ε Ρ Γ Ο

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ-ΧΡΟΝΟΣ

Βρισκόμαστε στο Λονδίνο το 1976. Ο ποιοτικός θίασος το “θέατρο του Σύμπαντος” παρουσιάζει στην τελική ανοιχτή για τους θεατές πρόβα και σε κατάμεστο θέατρο, το διαχρονικό ερωτικό αστυνομικό θρίλερ του συγγραφέα Κάσινγκ, που είναι κι ο σκηνοθέτης και ηθοποιός, “Κλεοπάτρα-Εσμεράλντα”: απόλυτος έρωτας απόλυτη μοίρα!”. Ένα έργο σπονδυλωτό, 2 διαφορετικών ιστοριών, τόπων και εποχών, που τις διαπερνά και τις συνέχει ο απόλυτος έρωτας που γεννά η καθεμιά από αυτές τις δύο εκθαμβωτικές καλλονές. Ο συγγραφέας προλογίζει για λίγο κάθε ιστορία.

ΥΠΟΘΕΣΗ

Στην “Κλεοπάτρα”, τη θρυλική σαγηνευτική βασίλισσα της αρχαίας Αιγύπτου, καταφθάνει ο Ρωμαίος στρατάρχης της τριανδρίας Αντώνιος στο παλάτι της στην Αλεξάνδρεια για να υποτάξει και αυτήν και τη χώρα. Όμως την ερωτεύεται με την πρώτη ματιά, όπως κι εκείνη...Ο τρισμέγιστος έρωτάς τους, με σκηνές εναλλασσόμενες με τη Ρώμη του συνάρχοντα Οκταβιανού, θα αποδειχθεί αθάνατος ως το τέλος...

Στην “Εσμεράλντα”, εμπρός στην παρισινή “Παναγία των Παρισίων”, η άκρως ερωτική κι ολότελα αθώα, πανέμορφη αλλά πάμφτωχη Τσιγγάνα Εσμεράλντα χορεύει δημόσια για να επιβιώσει, ελκύοντας αθέλητα τον πόθο των αντρών. Όμως ο σκληροπυρηνικός κι ανέραστος αρχιδιάκονος της Νοτρ Νταμ Φρολώ, εν έτει 1482, τη θεωρεί όργανο του Σατανά και...

ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ & ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

Δε θα γράψω αυτή τη φορά για την ποιοτική ουσία του έργου, αφού το έγραψα εγώ. Το αφήνω στην κρίση των θεατών. Το ποιοι ήταν οι στόχοι μου το λέει ο συγγραφέας του έργου ο Κάσινγκ μέσα στην παράσταση. Γράφω μόνο αυτό που λέει ο ίδιος: “Να ευχαριστήσω και όλους τους συντελεστές της παράστασης. Ιδίως όμως την κυρία Λωρήν Χαίηγουορθ, την πρωταγωνίστρια και βοηθό σκηνοθέτιδα, καθώς εμπνεύστηκα από αυτήν. Βλέπετε κι ο πιο ασήμαντος δημιουργός πυροδοτείται από τη Μούσα του, την ηγέριά του.” Είναι σαν να το λέω εγώ...

Π Λ Η Ρ Ο Φ Ο Ρ Ι Ε Σ

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

- 1.30' ώρα με 1 διάλειμμα
- κατάλληλη για παιδιά άνω των 8 ετών

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

- γενική είσοδος 10 ευρώ
- εκπαιδευτικό 8 ευρώ για ανέργους, μαθητές, φοιτητές, εκπαιδευτικούς, συνταξιούχους

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ

- θέατρο “Απόλλων” Ερμούπολης τηλ. 2281085192
- διαδικτυακά στο ticketservices.gr τηλ.2107234567

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Είναι το 29ο θεατρικό έργο του “Μπασιά” στη φετινή 24η ετήσια θεατρική του περίοδο. Είναι η 33η σκηνοθεσία του σκηνοθέτη μας.

Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

ΠΡΟΣΩΠΑ

ΗΘΟΠΟΙΟΙ

ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ

Χάρμον, ακόλουθος Κλεοπάτρας
Κλεοπάτρα, βασίλισσα της Αιγύπτου
Σέλευκος, κωμικός Κλεοπάτρας
Αντώνιος, Ρωμαίος στρατηγός
Οκταβιανός, Ρωμαίος στρατηγός
Κανίδιος, υπασπιστής Οκταβιανού
Κλεοπάτρα-Σελήνη, κόρη Κλεοπάτρας-Αντωνίου
Οκτάβια, αδερφή Οκταβιανού

Άντζυ Κόκκαλη
Αντωνία Καπέλλα
Λουκάς Παππής
Ανδρέας Τζίνης
Παναγιώτης Τριαντάφυλλος
Σταμάτης Κεράνης
Κατερίνα Παππή
Δέσποινα Χαλεπλιόγλου

ΕΣΜΕΡΑΛΝΤΑ

Γκυντύλ, ερημίτισσα
Πιέρ Γκρεγκουάρ, ποιητής
Κλωντ Φρολά, αρχιδιάκονος Νοτρ Νταμ
Φλερ ντε Λυς ντε Γκοντελιορέ, μνηστή Φεμπύς
Φεμπύς ντε Σατοπέρ, φρούραρχος Παρισιού
Γκοσέρ Φαλουρντέλ, ξενοδόχος
Εσμεράλντα, Τιγγάνα πλανόδια χορεύτρια
Κουασιμόντο, κωδωνοκρούστης Νοτρ Νταμ
Κάσινγκ, συγγραφέας σκηνοθέτης έργου

Δέσποινα Χαλεπλιόγλου
Λουκάς Παππής
Ανδρέας Τζίνης
Άντζυ Κόκκαλη
Παναγιώτης Τριαντάφυλλος
Ζωγραφιά Δόγου
Αντωνία Καπέλλα
Σταμάτης Κεράνης
Σταμάτης Κεράνης

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία - Σκηνογραφία
Βοηθός σκηνοθέτη
Ενδυματολογία
Χορογραφία
Φροντιστής σκηνής
Υποβολείο
Μακιγιάζ
Φωτισμοί
Ηχητικά
Αφίσα - Πρόγραμμα - Αεροπτανώ
Κείμενα - Προβολή παράστασης
Αρωγή

Ανδρέας Τζίνης
Αντωνία Καπέλλα
Αντωνία Καπέλλα-Ανδρέας Τζίνης
Αντωνία Καπέλλα
Σταμάτης Κεράνης
Μαριάννα Βαμβακούση-Ο θίασος
Αναστασία Βαριάμη
Νίκος Κοντιζάς
Μάνος Κόκκαλης
Εύα Τζίνη
Ανδρέας Τζίνης
Εμμανουήλ Νομικός

Ευχαριστούμε θερμά για τη συνδρομή τους:

- το Δήμο Σύρου-Ερμούπολης
 - το Σεβασμιότατο Καθολικό Επίσκοπο Πέτρο Στεφάνου, του Πατέρα Φερνάντο, Εφημέριο και το Ενοριακό Συμβούλιο Αγίου Σεβαστιανού
 - το 4ο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Ερμούπολης
 - την Επιτροπή Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης του Δήμου
 - το προσωπικό του Θεάτρου "Απόλλων"
 - τα τοπικά ΜΜΕ
 - τους χορηγούς μας
- και πρωτίστως εσάς τους θεατές μας!

Η παράσταση αφιερώνεται :

-Στον πολυπράγμονα διανοούμενο Συριανό, συνιδρυτή και στυλοβάτη του "Μπαστιά"
Θεατράνθρωπο **Μάρκο Φρέρη** (1949-2006)

-Στον επίσης πολυπράγμονα, διανοούμενο και επί έτη Συριανό, στέλεχος και στυλοβάτη
του "Μπαστιά", Θεατράνθρωπο **Λάμπρο Κατσαρό** (1955-2022)



Μάρκος Φρέρης



Λάμπρος Κατσαρός

Ευχαριστούμε το Δήμο Σύρου-Ερμούπολης και τους χορηγούς επικοινωνίας μας:



Επικοινωνία:

τηλέφωνο: 2281084064, 6974389836

facebook: Θεατρική Ομάδα "Μπαστιάς" / Andreas Tzinis

instagram: theatrikeomadampastias/ andreastzinis

e-mail: andreastzinis@hotmail.com

Επιμέλεια προγράμματος:

Εύα Τζίνη