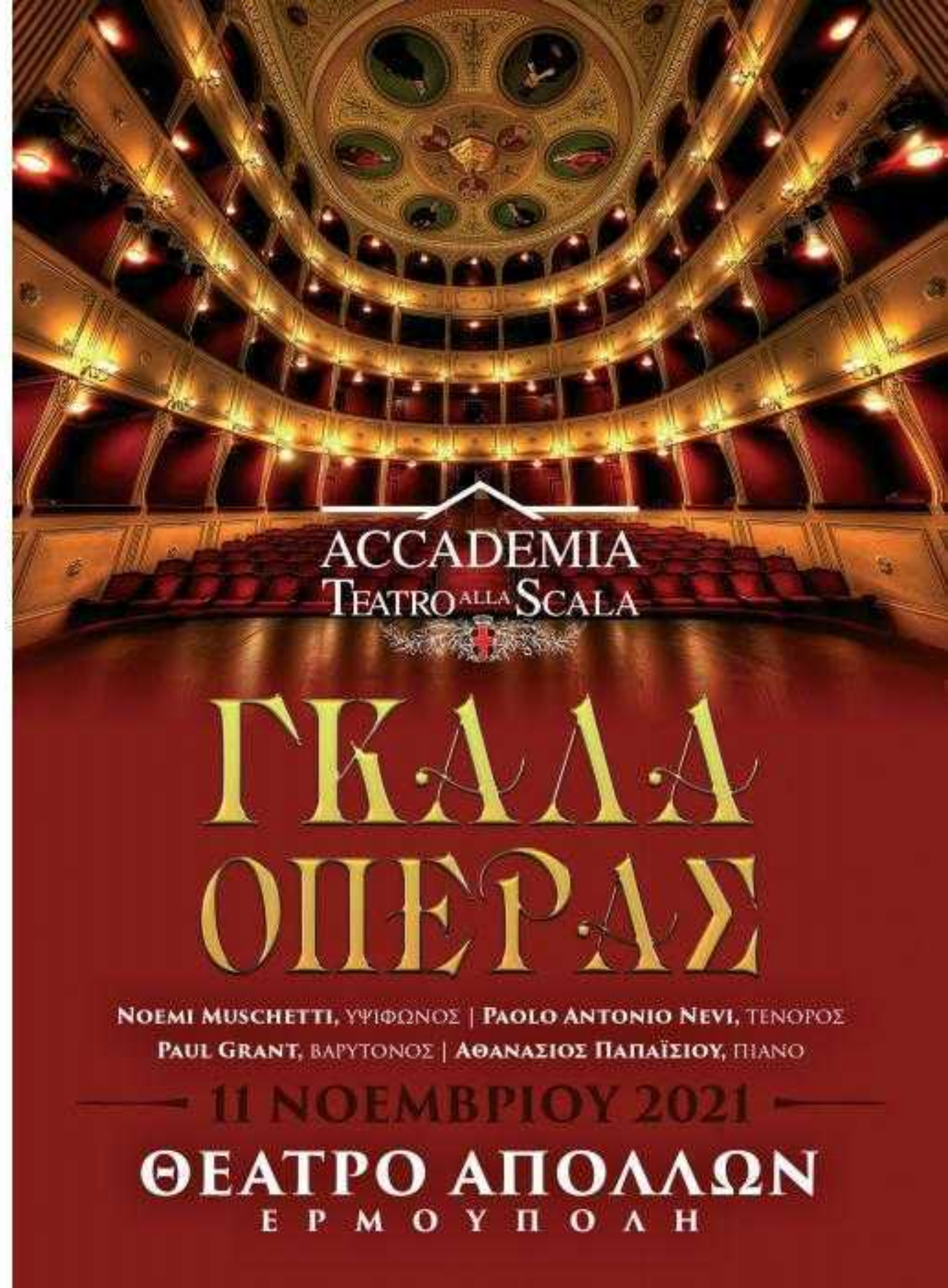


**Τ**ο **Θέατρο Απόλλων**, έμβλημα της πολιτιστικής ανάπτυξης της Ερμούπολης, κατασκευάστηκε σε σχέδια του Ιταλού αρχιτέκτονα Πιέτρο Σαμπό με επιρροές από τέσσερα ιταλικά θέατρα με ένα από αυτά τη Σκάλα του Μιλάνου. Εγκαινιάστηκε με ιδιαίτερη επισημότητα και αίγλη στις 20 Απριλίου 1864, παρουσία του εμπνευστή του, Μικέ Σαλβάγου, με την όπερα *Rigoletto* του Verdi, και παράλληλες παραστάσεις τη  *Favorita* του Donizetti, την *Traviata* και το *Ballo in maschera* του Verdi. Το Θέατρο Απόλλων διέγραψε μια πλούσια και μοναδική καλλιτεχνική πορεία και γνώρισε χρόνια χρυσής ακμής, φιλοξενώντας στη σκηνή του διακεκριμένους καλλιτέχνες και μεγάλους θιάσους από την Ελλάδα και το εξωτερικό με ποικίλο ρεπερτόριο και με έμφαση στο λυρικό θέατρο έχοντας διατηρήσει μέχρι σήμερα ζωντανή την λυρική μουσική παράδοση στην περιοχή του Λιγαίου. Από το 2000 όπου ολοκληρώθηκαν οι εργασίες αποκατάστασής του, το θέατρο φιλοξενεί σε όλη τη διάρκεια του έτους θεατρικές παραστάσεις, καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, καθώς και διεθνή φεστιβάλ, μεταξύ άλλων, όπερας και μουσικής.

**Η Σκάλα του Μιλάνου (Teatro alla Scala)**, είναι ένα από τα πιο διάσημα οπερατικά θέατρα στον κόσμο και είναι γνωστό ως "Ο Ναός της Όπερας". Τα κύρια καλλιτεχνικά δρώμενα του θεάτρου είναι η όπερα, οι παραστάσεις μπαλέτου και οι συναυλίες κλασικής μουσικής. Το θέατρο κατασκευάστηκε κατόπιν εντολής της αυτοκράτειρας Μαρίας Θηρεσίας της Αυστρίας ώστε να αντικαταστήσει το παλιό θέατρο που στέγαζε την Όπερα του Μιλάνου, το οποίο καταστράφηκε από πυρκαγιά το 1776. Το έργο ανατέθηκε στον διάσημο αρχιτέκτονα Τζουζέπε Πιερμαρίνι και τα επίσημα εγκαινιά του πραγματοποιήθηκαν στις 3 Αυγούστου 1778. Η πρώτη παράσταση που δόθηκε ήταν η όπερα *I' Europa riconosciuta* του Αντόνιο Σαλιέρι. Στο θέατρο πραγματοποιήθηκαν σημαντικές ανακαινίσεις το 1946 και τη διετία 2002 - 2004.

**Η Ακαδημία της Λυρικής Όπερας La Scala**, ιδρύμενη από τον Riccardo Muti το 1997 υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση της Leyla Gencer, η Ακαδημία της Λυρικής Όπερας La Scala μεταφέρει την κληρονομιά της σχολής «Cadetti della Scala», που ιδρύθηκε το 1950 από τον Arturo Toscanini, για να διατηρήσει και να μεταδώσει την ιταλική οπερατική παράδοση στις νέες γενιές. Η Ακαδημία προετοιμάζει νέους τραγουδιστές όπερας που έχουν σταθερό υπόβαθρο στη φωνή και τη μουσική για την επαγγελματική τους σταδιοδρομία, βελτιώνοντας τις τεχνικές και ερμηνευτικές τους δεξιότητες σε ένα διετές πρόγραμμα υπό την καθοδήγηση καλλιτεχνών με υψηλή δυνατότητα μετάδοσης των σκηνικών τους ικανοτήτων. Παράλληλα, δίνεται στους σπουδαστές η ευκαιρία να εμφανιστούν στη σκηνή ενώπιον κοινού στην Ιταλία και πρώτα απ' όλα στη La Scala μαζί με ερμηνευτές παγκόσμιας κλάσης, διευθυντές ορχήστρας και σκηνοθέτες, καθώς και ένα εντατικό πρόγραμμα συναυλιών στο εξωτερικό.



ACCADEMIA  
TEATRO ALLA SCALA

# ΓΚΑΛΛΑ ΟΠΕΡΑΣ

ΝΟΕΜΙ MUSCHETTI, ΥΨΙΦΩΝΟΣ | ΡΑΟΛΟ ΑΝΤΟΝΙΟ ΝΕΒΙ, ΤΕΝΟΡΟΣ  
PAUL GRANT, ΒΑΡΥΤΟΝΟΣ | ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΠΑΪΣΙΟΥ, ΠΙΑΝΟ

11 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2021

ΘΕΑΤΡΟ ΑΠΟΛΛΩΝ  
ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ





Η συνεργασία μας με τη Σκάλα του Μιλάνου αποτελεί ένα ιστορικό ορόσημο για τον πολιτισμό της Σύρου. Η φιλοξενία στη σκηνή του ιστορικού Θεάτρου Απόλλων της κορυφαίας συναυλίας των αριστούχων της Ακαδημίας της Σκάλας του Μιλάνου, αφενός επισφραγίζει με τον πιο υπέροχο τρόπο τους δεσμούς του εμβληματικού μας Θεάτρου με τον Ναό της Όπερας στην Ευρώπη και αφετέρου ανοίγει τον δρόμο για νέες συνέργειες και νέες καλλιτεχνικές εμπειρίες, που θα απογειώσουν τη λυρική μουσική παράδοση του νησιού μας. Ευχαριστούμε ολόθερμα την Ιταλική Πρεσβεία και το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο στην Αθήνα για την καίρια συμβολή τους, καθώς και την Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου για τη συνδιοργάνωση.

Νικόλαος Λειβαδάρας  
Δήμαρχος Σύρου - Ερμούπολης

La Scala di Milano και το Θέατρο Απόλλων, κοιτίδες πολιτισμού και μνημεία παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς «συναντιούνται» με αρκετά χρόνια καθυστέρηση. Χαιρετίζουμε και στηρίζουμε αυτή τη συνάντηση με την ευχή αυτή να καθιερωθεί ετησίως. Καμία οικονομική ανάπτυξη, καμία τεχνολογική πρόοδος δεν μπορούν να παράξουν ποιοτικές κοινωνίες χωρίς πολιτιστικά εφόδια.

Γεώργιος Λεονταρίτης  
Χωρικός αντιπεριφερειάρχης Κυκλάδων

Είναι για μας μεγάλη τιμή η συνεργασία με το Θέατρο Απόλλων της Σύρου, τη «Μικρή Σκάλα», που στις 11 Νοεμβρίου θα φιλοξενήσει τους νέους τραγουδιστές της ιστορικής, και διάσημης σε όλο τον κόσμο, σχολής φωνητικής του Μιλάνου, της Ακαδημίας της Σκάλα που ιδρύθηκε από τον Δάσκαλο Ρικάρντο Μούτι. Είμαστε βέβαιοι ότι αυτήν την λαμπερή βραδιά αφιερωμένη στο λυρικό τραγούδι θα ακολουθήσουν πολλές άλλες συνεργασίες της Ακαδημίας της Σκάλα με τη Μικρή Σκάλα της Ερμούπολης, που θα ενισχύσουν τους διαχρονικούς δεσμούς φιλίας μεταξύ Ελλάδας και Ιταλίας.

Anna Mondavio  
Διευθύντρια Ιταλικού Μορφωτικού Ινστιτούτου  
Μορφωτική Ακόλουθος της Ιταλικής Πρεσβείας

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Σολίστ της Ακαδημίας Λυρικής Όπερας της Σκάλας του Μιλάνου  
Αθανάσιος Παπαϊσίδου, πιάνο

|              |  |   |
|--------------|--|---|
| D. Cimarosa  | IL MATRIMONIO SEGRETO<br>Ο ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ          | <i>Cara, non dubitar</i><br>Noemi Muschetti, <i>υψίφωνος</i><br>Paolo Antonio Nevi, <i>τενόρος</i>  |
| G. Donizetti | L'ELISIR D'AMORE<br>ΤΟ ΕΛΙΞΙΡΙΟ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ         | <i>Come Paride venezoso</i><br>Paul Grant, <i>βαρόνος</i>   |
| G. Rossini   | IL BARBIERE DI SIVIGLIA<br>Ο ΚΟΥΡΕΑΣ ΤΗΣ ΣΙΒΙΑΛΗΣ  | <i>Ah! Qual colpo inaspettato...</i><br><i>Zitti, zitti</i><br>Noemi Muschetti, <i>υψίφωνος</i><br>Paolo Antonio Nevi, <i>τενόρος</i><br>Paul Grant, <i>βαρόνος</i> |
| G. Donizetti | LA FILLE DU RÉGIMENT<br>ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ | <i>Il faut partir</i><br>Noemi Muschetti, <i>υψίφωνος</i>   |
| G. Bizet     | LES PÊCHEURS DE PERLES<br>ΑΜΕΙΣ ΜΑΡΓΑΡΙΑΡΙΩΝ       | <i>Au fond du temple saint</i><br>Paolo Antonio Nevi, <i>τενόρος</i><br>Paul Grant, <i>βαρόνος</i>  |
| G. Verdi     | FAUST<br>ΦΑΣΤΑΦ                                    | <i>Pst, pst, Nannetta! Vien qual...</i><br><i>Torno all'assalto</i><br>Noemi Muschetti, <i>υψίφωνος</i><br>Paolo Antonio Nevi, <i>τενόρος</i>                       |
| C. Gounod    | FAUST<br>ΦΑΣΤΑΦ                                    | <i>Avant de quitter ces lieux</i><br>Paul Grant, <i>βαρόνος</i>   |
| G. Puccini   | GIANNI SCHICCHI<br>ΤΖΙΑΝΙ ΣΚΙΚΙ                    | <i>Firenze è come un albero fiorito</i><br>Paolo Antonio Nevi, <i>τενόρος</i>   |
| G. Puccini   | GIANNI SCHICCHI<br>ΤΖΙΑΝΙ ΣΚΙΚΙ                    | <i>O mio babbino caro</i><br>Noemi Muschetti, <i>υψίφωνος</i>   |
| G. Donizetti | L'ELISIR D'AMORE<br>ΤΟ ΕΛΙΞΙΡΙΟ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ         | <i>Caro Elisir, sci mio... Tran, tran</i><br>Noemi Muschetti, <i>υψίφωνος</i><br>Paolo Antonio Nevi, <i>τενόρος</i><br>Paul Grant, <i>βαρόνος</i>                   |